

## Εγκράτεια Ρούμπου mitra

Εγκαίνια Τρίτη 20 Νοεμβρίου, 8 μμ  
Διάρκεια: 20.11.18 - 05.01.19

Εγκαινιάζεται την Τρίτη 20 Νοεμβρίου 2018, ώρα 20:00, στο Γενί Τζαμί, η ατομική έκθεση της Εγκράτειας Ρούμπου, με τίτλο mitra.

Η εικαστικός Εγκράτεια Ρούμπου, εκθέτει ζωγραφικά έργα και μια εικαστική εγκατάσταση, με κεντρικό έργο το Δέντρο, που σωματοποιεί και κοινωνεί τον προβληματισμό της και κυριαρχεί στο εσωτερικό του χώρου.

Οι ρύποι συσσωρεύονται, βαρύνουν ψυχή και σώμα, ένα δέντρο που μεγαλώνει, σκοτεινιάζει, γίνεται τραχύ και άκαμπτο, απλώνοντας επεκτατικά και χωρίς έλεγχο τις ρίζες και τα κλαδιά του. Η συνειδητότητα του βάρους, πυροδοτεί την αγωνία για κάθαρση, την επιστροφή στην αρχή, στη γένεση, στη mitra. Διεργασίες επίπονες, που η ίδια η καλλιτέχνις ονομάζει *εσωτερική βύθιση*.

Στο δρόμο της λυτρωτικής επιστροφής, κείμενα που αναφέρονται στην ίδια ανησυχία, ο Δάντης, ο S. Beckett και η S. Kane, εισβάλλουν στο έργο της Ρούμπου, και το αποτύπωμα εμφανίζεται με πολλές και διαφορετικές μορφές. Η εικαστικός επεμβαίνει στα κείμενα, ζωγραφικά, προσθέτει και αφαιρεί λέξεις και φράσεις, μια γραφή αυτόματη, σε μια διαδικασία διαλογισμού και λύτρωσης, ένας εικαστικός εξαγνισμός.

Για την Ρούμπου, πρόκειται για «... ταξίδι αναζήτησης. Αυτογνωσία ή κάθαρση, η κόλαση του Δάντη? Μια διαδρομή δύσκολη, όπου οι λέξεις και οι εικόνες καλούν το θεατή σε επαναλαμβανόμενη φυγή. Δημιουργούν ρωγμές. Γεννούν την ανάγκη να βυθιστεί, πέρα από την επιφάνεια. Αυτές οι διαδρομές, αυτή η αναζήτηση καταγράφονται με εικόνες, με λέξεις, με χρώμα και σημάδια στη ζωγραφική επιφάνεια, καθώς και με μια εγκατάσταση. Σκέψεις, συναισθήματα και βιώματα, οι άλλοι κι εγώ σε μια συνύπαρξη εικαστική.»

Η Εγκράτεια Ρούμπου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου ζει και εργάζεται. Αποφοίτησε το 2004 με άριστα από Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές επιπέδου MA Fine Art στο University of Arts, Wimbledon, στο Λονδίνο, απ' όπου αποφοίτησε το 2007. Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, και μεταξύ αυτών, *Dreams and Fragments*, Lola Nikolaou Gallery, Θεσσαλονίκη, *98 hours*, Stereosis, Θεσσαλονίκη, *On books* με την ομάδα Platform Translation 98 weeks, Θεσσαλονίκη Biennale: 3 και Βηρυτός, *Currents*, Trinity Buoy Wharf, Deutsche Post Bank, Λονδίνο. Από το 2009 διδάσκει εικαστικά στο Αμερικάνικο Κολλέγιο ANATOLIA.

Εγκαίνια: Τρίτη 20 Νοεμβρίου 2018 στις 20:00  
Διάρκεια: 20 Νοεμβρίου 2018 - 5 Ιανουαρίου 2019  
Ωράριο: Τρίτη έως Παρασκευή 10.00 έως 16.00, Σάββατο 11.00 έως 15.00

Οργάνωση  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ | Αρχαιολογικού Μουσείου 30 | E-mail [pinakothiki@thessaloniki.gr](mailto:pinakothiki@thessaloniki.gr)

## Egkrateia Roumpou mitra

Opening: 20 November 2018, 20.00

Duration: 20.11.18 - 05.01.19

The solo exhibition of Egkrateia Roumpou, entitled *mitra*, is opening on Tuesday, 20th November, 2018, at 20.00 in Yeni Tzami.

The visual artist Egkrateia Roumpou presents paintings and an installation, with centerpiece the Tree, which gives body and communicates her concerns, dominating the exhibition space.

Dirt is piling, burdening soul and body, a tree which grows, darkens, becomes coarse and rigid, stretching its roots and branches, expanding without control. The consciousness of the burden triggers the agony for purification, the return to the start, the birth, the *mitra* -the Greek word for womb-. Strenuous processes, which the artist calls *internal immersion*. On the road of redeeming return, texts referring to the same anxiety, Dante, S. Beckett and S. Kane, invade Roumpou's work and imprint appears in many different forms. The artist intervenes in the texts painterly, adding and removing words and phrases, a free write, an *écriture automatique*, in a procedure of meditation and salvation, purification through painting.

As for Roumpou, this is all about "... a journey of pursuit, self-awareness, catharsis, Dante's inferno? A painful route, where the words and images, invite the viewer in a repetitive escape. They create breaches. They give birth to the need to immerse under the surface. These journeys, this quest are recorded with pictures, with words, with colour, and marks on the painting surface, as well as with an installation. Thoughts, emotions, and experiences, the others and myself in a visual co-existence."

Egkrateia Roumpou was born, lives and works in Thessaloniki, Greece. She graduated in 2004 with distinction from the Department of Visual Arts of the School of Fine Arts – Aristotle University of Thessaloniki. She followed postgraduate studies MA Fine Art at University of Arts, Wimbledon, London, from where she graduated in 2007. She presented two solo shows, and took part in several group shows in Greece and abroad, among them *Dreams and Fragments*, 2017, Lola Nikolaou Gallery, Thessaloniki, *98 hours*, 2016, Stereosis, Thessaloniki, *On books* with the group Platform Translation 98 weeks, 2011, Thessaloniki Biennale: 3 and Beirut, *Currents*, Trinity Buoy Wharf, 2007, Deutsche Post Bank, Λονδίνο. Since 2009 she is a teacher of visual arts in ANATOLIA College, Thessaloniki, Greece.

Opening: Tuesday 20 November 2018, 20:00

Duration: 20 November 2018 - 5 January 2019

Opening hours: Tuesday to Friday 10.00 έως 16.00, Saturday 11.00 έως 15.00

Organized by

MUNICIPAL ART GALLERY OF THESSALONIKI

YENI TZAMI | Arch. Mouseiou 30 | E-mail [pinakothiki@thessaloniki.gr](mailto:pinakothiki@thessaloniki.gr)